

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVIII, Semester Gasal, Tahun 2015/2016

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

COMMUNITY ART CENTER

Tema Desain :
Arsitektur Neo Vernakular

Fokus Kajian :
fleksibilitas ruang pada Community Art Center Semarang

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
Wirandha A.N. (08.11.0105)

Dosen Pembimbing :
Dr. Ir. Krisprantono
NIDN : 0625116302



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Maret 2016



DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
DAFTAR ISI	iv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Projek.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan	5
1.2.1. Tujuan Pembahasan Kawasan	5
1.2.2. Sasaran Pembahasan Kawasan.....	6
1.3. Lingkup Pembahasan	7
1.4. Metoda Pembahasan.....	7
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data.....	7
1.4.2. Metoda Penyusunan dan Analisa.....	8
1.4.3. Metoda Pemrograman.....	9
1.4.4. Metoda Perancangan Arsitektur.....	10
1.5. Sistematika Pembahasan	12
BAB 2. TINJAUAN PROJEK	14
2.1. Tinjauan Umum	14
2.1.1. Gambaran Umum.....	14

2.1.2. Latar Belakang - Perkembangan - Tren	32
2.2. Tinjauan Khusus	37
2.2.1. Terminologi	37
2.2.2. Kegiatan (Pelaku, Aktivitas dan Fasilitas)	38
2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	49
2.2.4. Deskripsi Konteks Kota	55
2.2.5. Studi Banding.....	58
2.2.6. Permasalahan Desain	60
2.3. Kesimpulan, Batasan dan Anggapan.....	61
2.3.1. Kesimpulan	61
2.3.2. Batasan	61
2.3.3. Anggapan.....	61
BAB 3. ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR.....	62
3.1. Analisa Pendekatan Lokasi.....	62
3.1.1. Analisa Konteks Lingkungan	62
3.2. Analisa Pendekatan Masing - Masing Fungsi.....	80
3.2.1. Analisa Pendekatan Arsitektur	80
3.2.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan	115
BAB 4. PROGRAM ARSITEKTUR.....	143
4.1. Konsep Program.....	143

4.1.1. Aspek Citra.....	143
4.1.2. Aspek Fungsi	143
4.1.3. Aspek Teknologi.....	144
4.2. Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan	
Perancangan	144
4.2.1. Tujuan Perancangan.....	144
4.2.2. Faktor Penentu Perancangan	144
4.2.3. Faktor Persyaratan Perancangan	147
4.3. Program Arsitektur.....	151
4.3.1. Program Kegiatan	151
4.3.2. Program Sistem Struktur.....	154
4.3.3. Program Sistem Utilitas.....	167
4.3.4. Program Tapak	179
BAB 5. KAJIAN TEORI.....	185
5.1. Kajian Teori Penekanan Desain	185
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Tema Desain.....	185
5.1.2. Studi Preseden.....	189
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori Tema Desain	190
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan	191
5.2.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Permasalahan Dominan.....	191

5.2.2. Studi Preseden.....	196
5.2.3. Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan	199
DAFTAR PUSTAKA	201

